




Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer



Badhoevedorp
Nieuw-Vennep
Zwanenburg
Hoofddorp
Lisserbroek
Vijfhuizen
Buitenkaag

Voorjaar 2025

PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste podiumliefhebber,

Gedurende de tweede helft van de 19de eeuw werd de wereld er een stuk vrolijker op. Mensen kregen meer vrije tijd en konden meer geld uitgeven. Allerlei soorten nieuw vermaak ontstonden en oudere vormen kwamen in beter georganiseerde vorm beschikbaar. Men raakte gewend aan het verschijnsel 'vrijtijdsbesteding'.

En nu is vrijtijdsbesteding niet meer weg te denken. Ook bij het Zondagmiddagpodium valt er weer van gezellige mooie programma's te genieten. Er wordt gestart met 'Buffo & Soubrette in de Operette', uitgevoerd door Angelique Wardenier en Rolf van Rijsbergen. Het shantykoor 'De Marconisten' komt met 25 zangers en 4 instrumentalisten, Marjolein Meijers speelt 'Tijdloos' en het 'Trio van Toen' speelt 'Swingmuziek als vroeger'.

Verdere informatie over het reserveren van kaartjes en de adressen van de locaties vindt u op de achterzijde van dit programmaboekje. De vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium wensen u veel kijk- en luisterplezier tijdens het voorjaar 2025.

Badhoevedorp Het Dorpshuis

Buffo & Soubrette in de Operette

5 januari

14.00 uur

Angelique Wardenier en Rolf van Rijsbergen komen deze middag met hun programma 'Buffo & Soubrette in de Operette'. Een soubrette is een vrolijk en ontdeugend sopraantype in de opera en een buffo zingt met zijn basstem grappige, komische rollen. De operette is de feestelijke kant van de klassieke muziek.

Van het vieren van de liefde tot het beleven van stiekeme avontuurtjes met het daarop volgende liefdesverdriet. Het wordt allemaal bezongen in de wereld die operette heet. Die Lustige Witwe, Der Bettelstudent, Die Csárdasfürstin, Der Vogelhändler, Gräfin Mariza, Im Weissen Rössl en nog vele andere operettemelodieën zullen Angelique en Rolf laten horen.

Rolf van Rijsbergen, die jarenlang in diverse grote musicals speelde, en sopraan Angelique Wardenier zullen voor een theateraal operettefeest zorgen. Met uitbundige kostuums, spannende verhalen en vooral hun prachtige stemmen brengen zij een programma waarbij ze harten zullen stelen. Want zoals Franz Léhar al schreef: 'Dein ist mein ganzes Herz'!



Vijfhuizen Dorpshuis De Oude Waterwolf

12 januari
14.00 uur

Devil in the Kitchen brengt traditionele Schotse en Ierse muziek

Devil in the Kitchen is een energiek en veelzijdig duo, gevormd door Pete Brennan uit Schotland en Cornelia Wannee uit Nederland. Ze spelen muziek die diep geworteld is in de Ierse en Schotse traditie, of het nu in de kleinste pub is of voor een menigte op een groot festival. Samen geven ze een meeslepende interpretatie aan deze muziek.

Pete Brennan is een singer-songwriter met diepe wortels in de muzikale tradities van de Schotse en Engelse grensstreek. Zijn expressieve stem weerspiegelt zijn liefde voor traditionele muziek. Cornelia Wannee is een getalenteerde violiste en een van de meest gerespecteerde muzikanten binnen de Europese traditionele muziekscene.

Het duo heeft opgetreden op de Britse Eilanden, in Hongarije en Italië. Maar ook in Vijfhuizen brengen ze deze zondag een gezellige sfeer met hun muziek. Een sfeer die overal uniek is.



Nieuw-Vennep C.

Theatergroep Franje speelt: 'Ik heb het leven lief'

19 januari
14.00 uur

Theatergroep Franje maakt avondvullende liedjesprogramma's die live worden gezongen en begeleid op gitaar en percussie. Deze middag wordt er aandacht besteed aan Toon Hermans. Dit jaar is het een kwart eeuw geleden dat hij overleed, maar zijn liedjes, verzen en conferences zijn nog altijd actueel, geestig, ontroerend, hilarisch en poëtisch.

Tijd dus voor een fraaie ode aan Toon Hermans, met de mooiste, grappigste en liefste liedjes uit zijn rijke oeuvre. Hij hield van het leven, van de natuur, de stad, de mensen. Die boodschap klinkt door in dit programma waarin Franje uitpakt met schitterende vertolkingen van onder andere 'Mediterranee', '24 Rozen', 'Helene', 'Ik heb het leven lief', 'Café Biljart...

En natuurlijk 'Mien waar is mijn feestneus', 'Vader gaat op stap' en 'De Tango van het blote Kontje'. Ook 'Wat ruist er door het struikgewas' ontbreekt niet. Dus luidt het advies: Geniet en zing mee met de evergreens van Toon.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg

26 januari
14.00 uur

De Amsterdamse Straatband speelt Tutti per Tutti

De Amsterdamse Straatband speelt muziek uit alle windstreken, van Sevilla tot New Orleans. Hun nieuwe programma is geïnspireerd op de laatste cd Tutti per Tutti, opgenomen in Frankrijk. De cd bevat recente stukken en liedjes van lang geleden die verder zijn verfijnd. De licht theatrale aanpak en het enthousiasme van de band vormen de verbindende factor.

In een solide programma zetten de bandleden hun veelzijdige repertoire vol overtuiging neer. Henk Meulenbeld speelt accordeon, trombone, zingt en doet de teksten, Gabriël Oostvogel trompet, zang en arrangement, Emile de Boer drums, gitaar en zang, Hans Hartogensis gitaar en zang, Ad van Beusekom doet de bassen. Els Paalman altsaxofoon, percussie, zang en arrangement en Barbara Wichers Hoeth baritonsaxofoon, dwarsfluit, zang en vormgeving.

De sfeer van de Amsterdamse Straatband is altijd enthousiast en zeer gevarieerd en het spelplezier komt recht uit het hart. Ze voelen zich overal thuis. Zo ook deze middag in Zwanenburg.



DE AMSTERDAMSE STRAATBAND

Badhoevedorp Het Dorpshuis

Sister Swing zingt 'Weet je nog wel...'

*2 februari**14.00 uur*

De zangeressen van Sister Swing brengen een ode aan de muziek van de jaren '40 en '50. Het trio bestaat uit Edit Bartos, Judith Schut en Katrien Verheijden. Met het programma 'Weet je nog wel...' creëren de zangeressen de bekende liedjes uit die tijd in dezelfde sfeer.

Het trio gaat terug naar de tijd van de Andrew Sisters, de Bosswell Sisters en naar de prachtige solo's van Vera Lynn, Judy Garland en Bing Crosby. In hun programma zitten ook de evergreens 'We'll Meet Again', 'Als op het Leidseplein' en 'Somewhere over The Rainbow'. Daarnaast maakt het trio een keus uit de onvergetelijke liedjes uit de jaren '50 en '60, zoals 'Ik zou wel eens willen weten', 'Zo heerlijk rustig' en 'Zeg niet nee'.

De muziek van toen heeft nog niets aan sprankeling verloren. Verrassend swingende beats en prachtige ballads laat de Sister Swing met hun eigen driestemmige sound horen. Dus: 'Droom weg, zing mee en geniet van ons,' adviseert het trio.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

9 februari

14.00 uur

Nien en Sjoerd met 'Doen moet je doen'

Nien Besselink en Sjoerd Brouwer presenteren met hun programma 'Doen moet je doen' juweeltjes uit het kleinkunstrepertoire. Nien is actrice en zangeres, Sjoerd is pianist en zanger. Nien kwam in de finale van het Oudersongfestival, Sjoerd schreef hiervoor de tekst van het lied. Beiden gingen hiermee op latere leeftijd een nieuwe uitdaging aan.

Met hun theatrale liedprogramma brengen Nien en Sjoerd Nederlandstalige liedjes, van schaterlach tot diepe ontroering, een mix van mooie luisterliedjes. Zoals van Annie M.G. Schmidt, Jasperina de Jong, Adèle Bloemendaal, Brigitte Kaandorp, Jenny Arean en Wim Sonneveld. Er wordt zowel bekend als onbekend repertoire gebracht.

Nien en Sjoerd hebben zich laten inspireren door Jaquelin de Savorin Loman, die bekend werd als oudste cabaretier van Nederland. 'Ik zou zo graag willen vliegen naar de maan en naakt willen dansen in de Jordaan' zou ze gezegd hebben. Na haar pensionering maakte ze in 2004 haar eerste cabaretvoorstelling. Want 'Doen moet je doen' was haar motto.



Nieuw-Vennep C.

Big Band Oegstgeest met Swing, Swing

*16 februari**14.00 uur*

Al ruim 35 jaar is Big Band Oegstgeest een vaste waarde in de Nederlandse jazz- en swingwereld. De band beschikt over een uitgebreid en gevarieerd repertoire met oog voor zowel muziek uit het big band tijdperk als moderne arrangementen en composities. Met verrassende en deels exclusief voor de band gemaakte arrangementen onderscheidt de band zich van andere big bands.

Een big band bestaat gewoonlijk uit 12 tot 25 muzikanten en omvat saxofoons, trompetten, trombones en een ritmesectie. De Big Band Oegstgeest heeft bovendien twee dwarsfluiten als unieke toevoeging. De vaste zangeres is Ingrid Zuure en Wouter Kluck is de dirigent van de band.

De Big Band Oegstgeest weet voor elk optreden een afwisselend en boeiend programma neer te zetten. Het muzikale enthousiasme van de band deelt dan ook graag nummers met het publiek, zoals 'I will wait for you', 'Martijn solo', 'Early autumn', 'El Alma de la Banda' en 'Big deal compilatie'.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg

23 februari
14.00 uur

Michel van Grinsven met 'De jukebox van het verleden'

Michel van Grinsven die multifunctioneel inzetbaar is, komt in Zwanenburg met zijn nieuwe show 'De jukebox van het verleden'. In dit programma bepaalt het publiek, als een levende jukebox, welk liedje er komt. Van luisterliedjes tot vrolijke meezingers. Vol humor en zoveel mogelijk interactie.

Er zijn liedjes van vroeger die allemaal nog in ons geheugen gegrift staan. Sommige liedjes hoor je nog wel eens, maar anderen lijken helaas vergeten te zijn. Maar wij kennen ze zeker nog wel, en Michel brengt ze graag weer tot leven. Gaan we voor het bekende? Of kiezen we voor bijna vergeten liedjes van toen?

Michel van Grinsven die ook goochelaar en buikspreker is, weet met de vrolijke liedjes mensen aan te zetten tot bewegen en meedoen. Dit keer is het publiek dus ook de levende jukebox.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

Shantykoor De Marconisten met 'Schuif maar aan en dein maar mee'

*2 maart
14.00 uur*

Het Shantykoor De Marconisten dat is opgericht in 2002 en zo'n 40 optredens per jaar heeft, bestaat uit 25 zangers: tenoren, baritons en bassen, 4 instrumentalisten, een dirigent en 6 gastvrouwen. Ook de choreografie past bij het betreffende shantylid. Het doel van het koor is de zeemansliedjes op een aansprekende wijze aan het publiek te presenteren.

De instrumentalisten bestaan uit Corry van der Neut, Ton Krijger en Theo van der Hoorn, die alle 3 accordeon spelen en de percussionist Willem de Vries. Het Shantykoor heeft talloze liedjes op zijn naam staan, waaronder: 'Schuif maar aan en dein maar mee op de golven van de zee', 'Zeeman, o, zeeman', 'Als de zuidwester loeit' en 'Good bye my lover, good bye'.

Het koor, dat in al die jaren op veel plekken heeft opgetreden, heeft bovendien meerdere shantifestivals gewonnen. Het plezier dat de koorleden aan het zingen beleven werkt aanstekelijk op het publiek en nodigt uit tot meezingen. Zo ook deze middag in Badhoevedorp.



Hoofddorp De Jeugd van Gisteren

9 maart

14.00 uur

Duo Panarpa met 'De ziel van de harp'

Fluitiste Désirée Vergers en harpiste Carla Bos willen met fluit en harp hun publiek betoveren met muziek van alle tijden. Zij nemen hun luisteraars graag mee in een muzikaal verhaal waarbij men tijd en ruimte vergeet en in een magische wereld terechtkomt.

Pan is de god van de wind en Arpa is het Italiaanse woord voor harp. Zo ontstond 'Panarpa', dat het samengaan van fluitklanken beschrijft, van zacht vloeiend fluisterend tot staccato bulderend, met het vrolijke tot melancholieke geluid van de ruisende harpsnaren. Het duo heeft een uitgebreid en veelzijdig repertoire.

Carla en Désirée staan bekend om hun verbindende kwaliteiten. Ze weten elk hart te raken vanuit hun liefde voor muziek, het leven en de mens. Het repertoire dat bestaat uit een combinatie van diverse muziekstijlen: barok, klassiek, romantisch of modern. Bach, Teleman, Mozart, Puccini, Verdi of Chopin bijvoorbeeld laat het duo graag horen.



Nieuw-Vennep C.

Marjolein speelt 'Tijdloos'

*16 maart**14.00 uur*

Marjolein Meijers is zangeres, muzikante, actrice, theatermaker en songschrijver. 'We spelen de mooiste liedjes en deunen voor jullie uit alle windstreken, te beginnen in Nederland', zegt ze, 'schoon van eenvoud, hilarisch herkenbaar maar zeker niet alleen lollig.' Ze doet dat samen met de broers Walter en Onno Kuipers.

'Tijdloos' geeft een Rotterdamse twist aan onder andere Nederlandse folk, Ierse-, Amerikaanse- en Balkan muziek. Marjolein Meijers zingt, speelt contrabas, gitaar en banjo. Walter Kuipers speelt viool, mandoline, doedelzak en bouzouki. Onno Kuipers speelt accordeon, trekzak en gitaar. Alles wat zij zingen en spelen komt recht uit het hart.

Samen met de broers Kuipers weet Marjolein Meijers het publiek te raken met teksten over liefde, vriendschap en afscheid. Met deze muziek wordt men ondergedompeld in het leven. 'Al heeft de tijd even stil gestaan, muziek is van alle tijden.' zegt Marjolein, 'dus tijdloos'.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg

23 maart

14.00 uur

Point Quiet met album 'Walking in the Wild'

Liefde, verlies, schoonheid, de verbintenissen die we aangaan met anderen, het zijn thema's die steeds terugkeren in het werk van Point Quiet. De band voert je naar uitgestrekte oorden, precies als de country-noir muziek in dit genre moet doen. Hun nummers roepen een sterk gevoel van saamhorigheid op waarbij onderlinge verbondenheid de boventoon voert.

Enkele nummers uit het album 'Walking in the Wild' zijn 'Highway in Your Head', 'Lonely Nights', 'The distance' en 'The Last Time'. De teksten van de songs worden uit boeken gehaald en de muziek erbij maken is altijd een groepsproces. Er heerst een oprechte en gemeenschappelijke drijfveer in de band om de songs stuk voor stuk neer te zetten als reflecties van het leven zelf.

Point Quiet bestaat uit Pascal Hallibert, lead zang en gitaar, Simone Manuputty, viool en Indiase orgel en Jan van Bijnen, gitaar, banjo, dobro (soort gitaar) en mandolin. De verbondenheid van de groep maakt het bijwonen van een concert tot een bijzondere ervaring, zo ook in Zwanenburg.



Badhoevedorp Het Dorpshuis

Coro Cantoro met Soleado Domingo

6 april

14.00 uur

De betekenis van Coro Cantoro is 'zingen uit het hart'. En met hun thema 'Soleado Domingo', dat 'Zonnige zondag' betekent, is het niet zo vreemd dat het koor het zonnigste van Nederland wordt genoemd. Kwaliteit, spontaniteit en vrolijkheid zijn hierbij sleutelbegrippen en kenmerken van de identiteit.

Hoofddoel van het koor Coro Cantoro is het bijdragen aan het verbreiden van de Afro- Cubaanse en Zuid- Amerikaanse zang en muziek, waarbij plezier in het zingen centraal staat. De universele taal van zang en muziek draagt volgens Coro Cantoro bij aan het slaan van bruggen tussen de diverse culturen.

Eén van de uiterlijke kenmerken van de identiteit van Cora Cantoro is de witte kleding die de leden bij optredens dragen. Zo heeft het koor ook een spiritueel tintje, want wit staat voor zuiverheid en voert ook terug naar de Afro- Cubaanse traditie. Met dit koor zal het ook in Badhoevedorp een zonnige zondag worden.



Buitenkaag De Ontmoeting

13 april
14.00 uur

Oscar van den Bergen speelt Hansje Brinker, Hollandse Held

Muziekacts met een verhaal. Zo kennen we Oscar van den Bergen, die met zijn wonderaccordeon een eenmansorkest met bas en drum laat horen. Dit keer komt hij als Hollandse Held Hansje Brinker, het legendarische jongetje dat zijn vinger in de dijk stak en daarmee een grote overstroming voorkwam.

Oscar vertelt zijn familiegeschiedenis en zingt liedjes van vroeger, over verdwenen beroepen zoals scharensliiep en de mosselman. En over Oudhollandse spelletjes, zoals koekhappen en spijkerpoepen. En wat zijn ulevellen? 'Hans Brinker' zingt en begeleidt al deze volksliedjes zelf op de accordeon.

Oscar van den Bergen laat een tijdloos programma zien met veel inhoud, herkenning en humor. Een actief muzikaal verhaal, dat niet onbekend zal zijn bij de Nederlander. En leuk, als ook weer eens de klompdansen kan worden gedaan.



Nieuw-Vennep C.

Het Trio van Toen speelt Swingmuziek als vroeger

*20 april
14.00 uur*

Het Trio van Toen is bekend bij het Zondagmiddagpodium. Dit keer komen ze met een nieuw programma: Swingmuziek als vroeger. Pieter van Santen speelt piano en saxofoon, Thomas Kwakernaat contrabas, Monique van de Keer zang en Michael van Praag drum. Ze spelen onvergetelijke liedjes en muziek uit de jaren '50 en '60.

Het trio heeft Nederlandse liedjes een swingend jazzy jasje gegeven. Lekkere swing waar men vroeger misschien op danste. Snel, langzaam, een beetje Latijns Amerikaans, American songbook en jazzy songs, zoals van Louis Armstrong, Ella Fitzgerald en Nat King Cole. Ook brengt het trio een mix van herkenbare oude liedjes in een nieuw jasje, driestemmig uitgevoerd.

Het trio wil de bezoeker blij maken en een heerlijke middag bezorgen, waarin de muzikale herinneringen van vroeger weer boven komen. En dat kan, deze middag in Nieuw-Vennep.



Zwanenburg Dorpshuis Zwanenburg-Halfweg

27 april

14.00 uur

The Rockoustics rocken zonder oordoppen

The Rockoustics brengen als duo of band hun vertolking van boogie, rock & roll en rythm & blues. Sinds 1991 waren Martijn van Heugten en Richard Cremers de drijvende krachten achter rockband Shotgun Shadow. Nu brengen ze als duo een unplugged repertoire met covers uit de rock & roll, country en americana. Zoals de naam al doet vermoeden, spelen The Rockoustics rock op z'n akoestisch.

Zonder poespas, recht door zee en met een rootsy sound komen nummers aan bod van onder andere Chuck Berry, Carl Perkins. Elvis, Fats Domino, The Killer, Johnny Cash, CCR en vele andere. Kenmerkend is de nononsense speelwijze, rollende groove en een drive waarbij stilzitten moeilijk wordt.





Kaartverkoop & toegang

Reserveren van uw kaarten à € 5,00 –inclusief een kopje koffie of thee– is aan te bevelen. Telefonisch en eventueel met vervoer door RegioRijder op vrijdag van 9.30 tot 11.30 uur via tel. 023–569 8873. Of stuur een e-mail vóór vrijdag 9.00 uur naar zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl. Komende voorstellingen vooruit bestellen kan alleen per e-mail. De voorstellingen duren tot 16.00 uur.

Bij het reserveren vragen we u om uw e-mailadres achter te laten. We nemen dan contact met u op als de voorstelling niet door mocht gaan. Dit wordt bovendien op de website vermeld. Gereserveerde kaarten dienen op de dag van de voorstelling voor 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

NB: Kaartjes kunnen uitsluitend contant worden betaald.

Tip: Wilt u elke week bericht ontvangen over de komende voorstelling? Stuur dit verzoek dan per e-mail naar zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl

Adressen mogelijke locaties Zondagmiddagpodium:

Badhoevedorp: Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35

Buitenkaag: De Ontmoeting, Hoofdweg Oostzijde 2038

Hoofddorp: De Jeugd van Gisteren, Beemsterstraat 4

Lisserbroek: Dorpshuis De Meerkoet, Krabbescheerstraat 1

Nieuw-Vennep: C. (Pier K), Harmonieplein 2

Vijfhuizen: Dorpshuis De Oude Waterwolf, Kromme Spieringweg 436

Zwanenburg: Dorpshuis Zwanenburg–Halfweg, Dennenlaan 133A

Meerwaarde

Dokter van Dorstenstraat 1, Hoofddorp

T 023-569 8888

www.meerwaarde.nl